

4 結 果

① バッティング動作中の頭部の移動軌跡

甲子園大会（春）における県代表校と兵庫県代表校（優勝校）のバッティングフォームを図1に示しました。これはストロボ効果という特殊な残像処理を施したもので、バッティング中の身体やバットの移動軌跡がわかります。県代表校のフォームは優勝校のフォームと比較すると、頭部の移動が大きいことがわかります。さらに何人かのバッティングフォームを比較したのが図2です。それぞれの矢印はステップした前足が着地してからインパクトまでの頭部の移動を示しています。県代表校は頭部の移動が大きく特に斜め下方向に向かって動いているのがわかります。一方優勝校のバッティングフォームは頭部の移動が少なく軸を中心にして回転しているのがよくわかります。

県 代 表



兵庫県代表



図 1